

# 目录

## Contents

**总编：**宋世琼

**责任编辑：**龚丽妮 黄德泉

**编辑：**刘昕雨 刘彦博 王永生 周莹 张宸娱  
王赛 张立凡 刘晨

**美编：**程苗苗

**编务：**张桂菊 滕启荣 陈荣 张要平 严琼  
谢雨辰 皮茂波 高大伟

**运营总监：**吴虹 刘彦博

**法律咨询：**贵州贵达律师传媒有限公司

**法律顾问：**刘秀刚

**国内刊号：**CN52-1165/J

**国际刊号：**ISSN 1008-3359

**邮发代号：**66-5

**广告经营许可证：**520100101-0176

**印刷单位：**廊坊市海涛印务有限公司

**出版日期：**每月15日、30日

**发行范围：**全国公开发行人

**杂志社总部：**

地址：贵州省贵阳市科学路66号

邮编：550002

电话：(0851)85847084

传真：(0851)85849481

**北京发行联络处：**

地址：北京市海淀区蓝靛厂南路55号金威大厦

电话：010-56245690

邮箱：yydgbjb@126.com

## 名家品评

- |    |     |
|----|-----|
| 01 | 王建山 |
| 04 | 潘霞  |
| 06 | 邓懿媛 |
| 07 | 鲁曼  |

## 研究评论

- |    |                                        |        |
|----|----------------------------------------|--------|
| 08 | 关于玫红色的研究                               | 孙一众    |
| 11 | “大数据+广场舞”助力脱贫攻坚                        | 李青     |
| 14 | 舒伯特即兴曲作品 OP142NO3 的研究                  | 曹丽萍    |
| 18 | 从音乐观念看周代雅乐之兴衰                          | 刘爱春    |
| 22 | 略论顾太清前期的诗歌创作                           | 王诗雅    |
| 24 | 良人地下姑少待，此身暂为双亲留——论汪端诗<br>歌中的贞女、孝女、烈妇形象 | 张惟喻    |
| 26 | 谈工笔画的心境意境与品格格调                         | 李梦恬    |
| 29 | 海上丝绸之路诗歌的音乐性                           | 祁越     |
| 32 | 论水族民歌的分类及其形态结构                         | 杨光白    |
| 34 | 独山花灯的传承发展的文化语境                         | 张耀 吴太祥 |
| 36 | 对比民谣吉他与尤克里里的异同                         | 申小超    |
| 39 | “抓两头”——冯文慈先生中国古代音乐史研究及<br>教学思想管窥       | 郝帅     |

## 民俗民艺

- |    |                                        |     |
|----|----------------------------------------|-----|
| 42 | 姑娘歌保护传承的文化内涵探索                         | 甘咏梅 |
| 45 | 浅谈民间艺术瑰宝——绛州鼓乐的艺术特色及发<br>展现状           | 刘慧媛 |
| 48 | 广西壮族音乐文化融入小学音乐教育活动的实践<br>研究——以广西壮族嘹歌为例 | 刘明华 |
| 50 | 将盖赖苗族踩月亮引进校园的动因、成就与思考                  | 杨再清 |

## 音乐舞蹈

- 56 扬琴曲《凤凰于飞》作品分析 张婧
- 58 裕固族舞蹈音乐略考 丁晓军
- 60 歌曲《飘零的落花》的演唱处理 邓志武
- 63 新模式下独立学院应用型舞蹈人才培养路径  
陈璐
- 65 基于莫扎特奏鸣曲 K332 为例探讨钢琴演奏中的  
理性及感性问题 于秋江
- 68 试论现代作曲技法与少数民族素材的结合  
王奇辉
- 71 从演奏谈郭祖荣交响乐创作印象 黄志锋
- 73 聚焦音乐剧《歌剧魅影》中的魅力与光环  
申桂红
- 75 历史人物在军旅舞蹈编创中的介入  
樊双 金云琴
- 78 柴可夫斯基钢琴套曲《四季》审美特征探讨  
刘凌
- 81 分析音乐教育及音乐教育学概念及发展方向  
王思童
- 85 从“1 行动计划”浅谈传统音乐保护 李昕桐
- 90 非艺术专业大学生舞蹈素养调查与研究  
——以“包头师范学院”为例 史建兴
- 93 高校钢琴教学理念的革新初探 杨鸣
- 95 以文化的视角浅析烟台长岛渔家号子的舞蹈特征  
冯海潮

## 艺教论坛

- 97 高校视唱练耳教学中柯达伊音乐教学法的有效实施  
陈彦如
- 100 常德市初中民族音乐教学现状及形成原因探析  
唐欢
- 103 音乐专业中“实践型”教学模式建构的必然性



封面：王建山

**特别声明：**为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》及 CNKI 系列数据库收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。

**办刊宗旨：**以习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话为指导，坚持正确的舆论导向和办刊方向，坚持文艺的“双百”方针，传承和弘扬中华优秀传统文化，创新文艺事业发展方式，推动艺术精品创作，不断拓展文化交流空间，为繁荣发展社会主义文艺服务。本刊将面向全国艺术界专业人士，以艺术传播、学术交流为办刊理念，以传播和弘扬中华优秀传统文化为使命，繁荣我国艺术文化事业，弘扬中华民族精神，集民族性、艺术性、学术性于一身，为广大爱好艺术的读者提供一个学术交流、自我展示的平台。

- 以《钢琴教学法》的课堂教学为例 方芳
- 105 探究高校音乐理论课程教学实践中研究型教学模  
式的应用 董伽
- 108 《彩云追月》教学设计 潘秋霞
- 110 南宁市中小学音乐和色彩能力调查与研究  
韦高骞
- 114 浅析大学声乐教学中互动式教学方法的运用  
孙志贤
- 116 学习型社会背景下高师音乐教育向社会教育扩展  
构想 周鸿德
- 118 对普通高校多样化人才培养模式下的音乐公选课  
程建设的思考 程迎接
- 121 游戏在唱游课中的运用策略 郭飞
- 124 高校中国画鉴赏教学质量的提升初探 李萌
- 126 新媒体背景下教务管理的创新研究 宋佳亮
- 128 新时期美术素养培养的三个维度  
江兴 何瑛 何亚男
- 130 走向文化自信的道路——贵州中小学少数民族音  
乐教育传承的调查与反思 张泉
- 136 农村小学音乐教育的现状分析及思考——以洪江  
市托口镇三里小学为例 杨子 任德辉
- 138 浅谈当代中国流行乐对大学生成长行为的影响特征  
张妹妹

## 戏剧与影视

- 141 当善良变成黑色幽默——评《一个勺子》 张容
- 143 角色真实性在表演艺术中的界定 曾晖 孙承钢
- 147 二维与三维动画影片艺术风格比较研究 陶立阳

## 艺术交流

- 150 谈龙应台对歌曲《我的祖国》的误读 吴跃华
- 152 民族艺术元素在中国经典动画片中的应用研究  
邹琼辉
- 154 湘西旅游土特产包装的创新设计研究 杨静

- 157 中职《网页设计与制作》教学中培养“自主创意  
静态网页”实践能力研究 陈佳丽
- 159 纤维艺术在校园室内空间中的应用研究  
——以《轻岚》为例 焦曼
- 162 中国古代建筑的美学内涵 唐晓雯
- 165 也谈演奏技术和音乐性的关系 陆晓燕
- 167 PBL 教学模式在“中小学美术教学论”教学中的  
应用 王海
- 170 公民美育意识的塑造  
——多元格局下的当代艺术理想 邵璿图
- 172 唐代宝花纹在现代女装设计中的应用研究  
周婷

## 创作与鉴赏

- 175 老家的银杏树 李长远 竺斯勇
- 176 幸福福泉 傅丽祯 溪流
- 177 中国我的爱恋 徐跃东
- 178 中国我的力量 徐跃东
- 179 中国飘香 倪永东 雷永亮
- 180 琵琶亭情思 石启荣 雷永亮
- 181 天边花在开 简海林 阮居平 蒋仁春
- 182 品一杯毛尖满城香 唐世林 胡俊成
- 183 天使就在身旁 张晶 姚修刚
- 184 海恋 张晶 郑南
- 185 渭水之南，我的爱 王望山 张蕴
- 186 五星红旗我爱你 李官明 张蕴
- 187 花季祖国 祁越 张义平
- 188 我们去看山楂花  
伞下 郝艺英  
轻轻的脚步声 郝艺英  
钓鱼岛，钓鱼去 郝艺英  
台湾的满外公心中有一朵莲花 郝艺英  
闪光的足迹 郝艺英